

Аннотация к рабочей программе учебного предмета "Изобразительное искусство"

Рабочая программа по предмету «Изобразительному искусству» для 1-4 классов разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.10.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г., № 507, от 31.12.2015 г. № 1576);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. от 23.12.2020 № 766);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №9»;
- Программой воспитания МОУ «СОШ № 9»;
- Авторской программы «Изобразительное искусство» под ред. Неменского Н.Б. (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. —М.: Просвещение, 2015)

–

Учебно-методический комплект:

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.

М.: Просвещение.

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М.: Просвещение.

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. М.: Просвещение.

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. М.: Просвещение.

Цели изучения курса «Изобразительное искусство»:

1) воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

2) развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- 3) освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- 4) овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Место предмета в учебном плане:

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч. в неделю).

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть (контрольная работа)
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8	
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	9	
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогут друг другу.	5	1
	Всего	33	1

2 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть (контрольная работа)
1	Как и чем работает художник?	8	
2	Реальность и фантазия.	7	
3	О чем говорит искусство?	10	
4	Как говорит искусство?	9	1
	Всего	34	1

3 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть (контрольная работа)
1	Искусство в твоём доме.	8	
2	Искусство на улицах твоего города.	7	
3	Художник и зрелище.	11	
4	Художник музей.	8	1
	Всего	34	1

4 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов	Практическая часть (контрольная работа)
1	Истоки родного искусства.	8	
2	Древние города нашей земли.	7	
3	Каждый народ – художник.	11	
4	Искусство объединяет народы.	8	1
	Всего	34	1

С целью определения степени освоения образовательной программы учебного предмета "Изобразительное искусство", её разделов и тем осуществляется текущий контроль успеваемости в 1-4 классах, предусматривающий безотметочное обучение в 1 классе и пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету во 2-4 классах. Периодичность осуществления текущего контроля определяется учителем в соответствии с учебной программой.

С целью оценки уровня достижения планируемых результатов по учебному

предмету "Изобразительное искусство" проводится промежуточная аттестация в конце учебного года в форме контрольной работы.